CONTAX

G2

中国网络摄影

http://www.chinaphotography.com

中文使用説明書

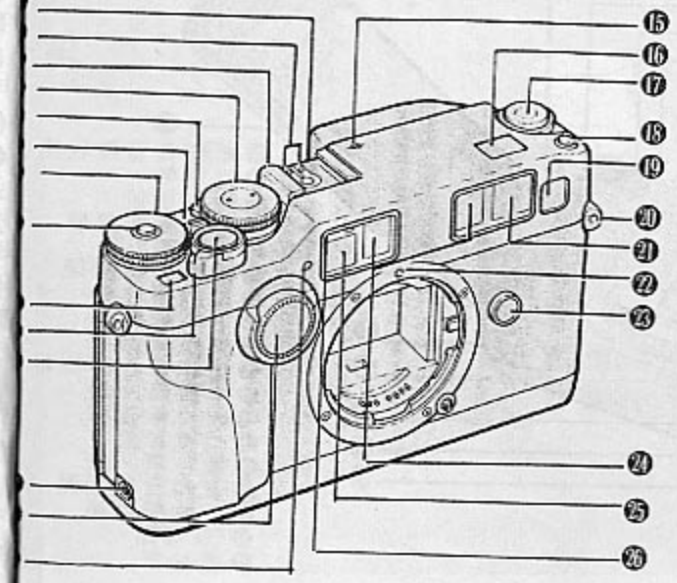
VISIT…

目　録

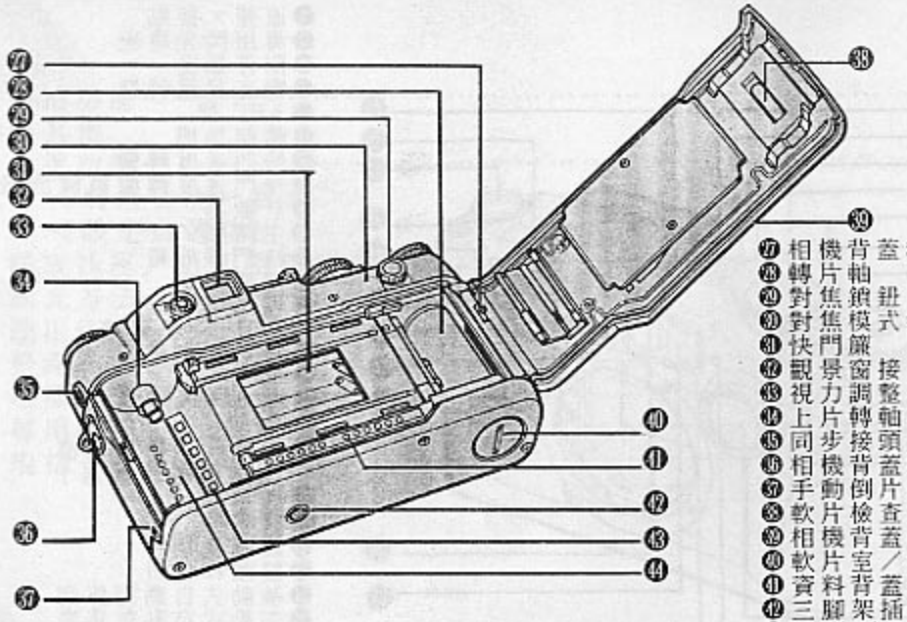
各部名稱 …… 4
●基本步驟 …… 6
●拍攝前基本動作
裝入電池 …… 11
<檢查電池>
<換裝電池>
<電池注意事項>
裝卸鏡頭 …… 14
主開關 …… 18
觀景窗顯示訊號 …… 19
顯示幕/計數器 …… 22
視力調整 …… 23
裝入軟片 …… 25
設定及檢查軟片感光速度 …… 27
快門速度轉盤 …… 31
驅動模式轉盤 …… 32
對焦模式轉盤/對焦鎖鈕 …… 33
握穩相機 …… 34
倒片 …… 35
●鏡頭對焦
驅動模式及對焦模式應用 …… 36
自動對焦 …… 38
手調對焦 …… 45
使用自動對焦注意事項 …… 48
●相機功能及使用技巧
選擇曝光模式 …… 53
光圈優先自動曝光 …… 54
手調曝光 …… 56
長期曝光〔B〕 …… 57
曝光補償 …… 58
＜1. 使用曝光補償轉盤＞ …… 60
＜2. 使用AE鎖＞ …… 61
＜3. 使用A.B.C.模式（連拍三張自動曝光補償）＞ …… 63
閃光燈攝影 …… 67
重複曝光 …… 73

自拍功能……76
●其他
自選功能……77
＜自選功能一覽表＞
＜設定自選功能＞
釋放插座／拆卸相機背蓋
測光方法……86
使用Hologon 16mm F8鏡頭……87
景深……94
相機維護與保養……96
專用配件（另購）……97
規格……109

各部名稱



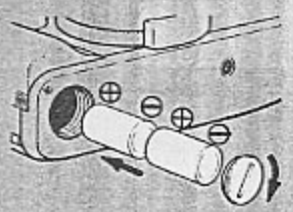
❶直接×接點
❷專用閃光燈座
❸附件插座
❹曝光補償轉盤
❺A.B.C.桿
❻轉盤指標
❼快門速度轉盤
❽快門速度轉盤鎖釋放鈕
❾計數器
❿主開關
⓫快門釋放鈕
⓬釋放插座
⓭對焦轉盤
⓮自拍LED指示燈
⓯距離參考指示
⓰顯示幕
⓱驅動模式轉盤
⓲ISO鈕
⓳主動式自動對焦窗（紅外線發射器）
⓴肩帶孔
㉑觀景窗
㉒鏡頭指標
㉓鏡頭釋放鈕
㉔被動式自動對焦窗
㉕主動式自動對焦窗（紅外線接收器）
㉖外部測光窗



㉗ 背蓋釋放栓
㉘ 軸鎖鈕
㉙ 對焦模式轉盤
㉚ 對焦調整環
㉛ 快門接目器
㉜ 景窗轉接頭
㉝ 視力調整軸
㉞ 上片步進齒輪
㉟ 同步機背蓋釋放鈕
㊱ 相機背蓋倒片鈕
㊲ 軟片檢查窗
㊳ 相機背蓋／
㊴ 軟片室蓋接點
㊵ 資料背蓋插座
㊶ 三腳架接點
㊷ DX 接點
㊸ 軟片室

基本步驟

1



裝入電池

（見 11 頁）。

2

裝入鏡頭

（見 14 頁）。

3

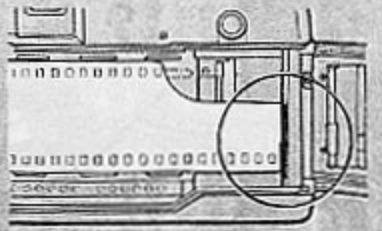
打開主開關

（見 18 頁）。

4

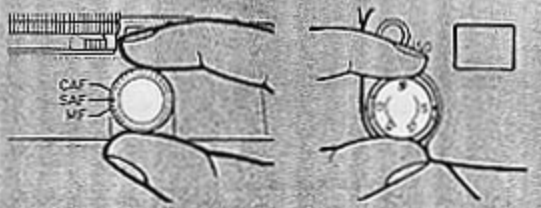
將軟片感光速度設定於〝DX〞（詳見27頁）

5



裝入有DX編碼之軟片，將軟片頭拉至橙色〝▌〞記號處。（詳見25、26頁）

6

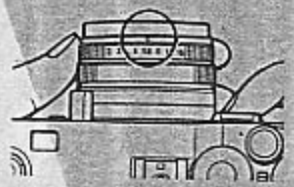


將對焦模式轉盤轉至〝SAF〞處，驅動模式轉盤至〝S〞處（詳見32、33頁）。

7

將快門速度轉盤設於〝AUTO〞（自動）處（詳見31頁）。

8



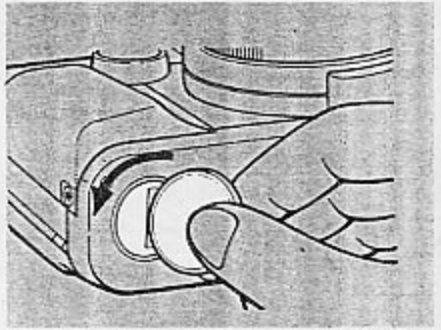
設定光圈（詳見54頁）。

9

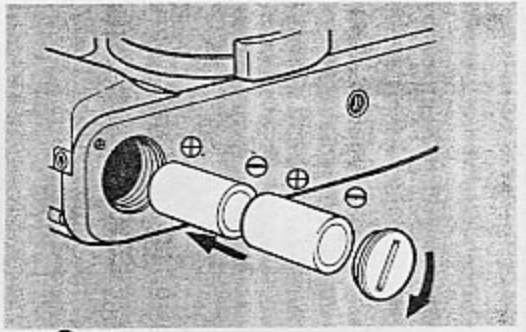
用對焦框對準主體，半按快門鈕。待對焦信號出現後，將快門鈕按到底即可完成拍攝（詳見38頁）。

拍攝前基本動作

裝入電池



更換電池前應先將主開關關掉。

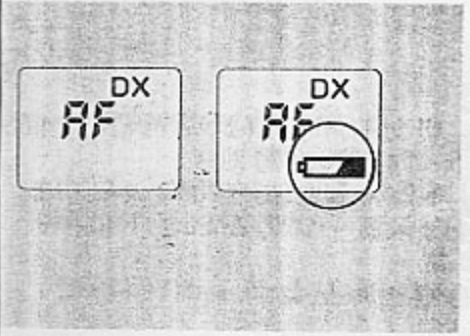


2 **裝入二枚3V鋰電池（CR2），正、負極排列應如圖示。**

1 **用一枚銅幣轉開電池室蓋（如圖示）並取下電池室蓋。**

● 若電池正、負極順序錯誤，相機不會動作且可能引起故障。

3 **重新蓋上並鎖緊電池室蓋。**



＜檢查電池＞

入電池後，請先操作相機，若 ▭ ″（電池警告信號）未在示幕上出現，則表示電池電壓常。

＜更換電池＞

若顯示幕上出現〝 ▭ 〞記號，表示應更換電池。請將主開關設於〝OFF〞（關）的位置，打開電池室蓋，並用新電池更換之。

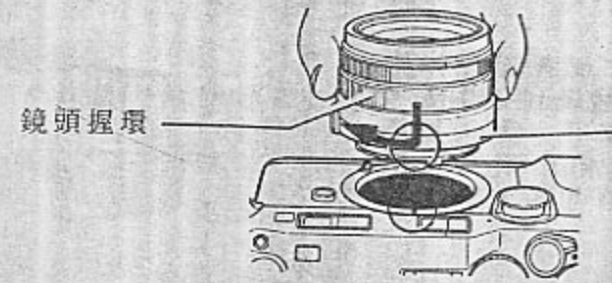
● 雖然出現〝 ▭ 〞信號，您仍可繼續拍照，但最好儘早更換電池。請小心，若電池電力耗盡，〝 ▭ 〞信號會閃爍或消失，相機即無法使用。

● 有些電池於裝入電池室之初，電壓可能會暫時降低。您不必爲此擔心，因爲只要電源一打開，它們就會恢復正常。但是，假若一裝入電池，〝▭〞信號即出現，請關掉主開關，然後再度打開開關。若〝 ▭ 〞信號消失，表示您可使用這些電池。

＜電池注意事項＞

- 更換電池時，請使用同型產品，切勿將不同型號或新舊電池混用。務請同時使用二枚全新同型、同廠牌之電池。
- 一般而言，低氣溫會使電池效力降低。若您在寒冷的天氣中拍照，最好將相機放在袋中或衣服內保溫。當您在常溫下拍照時，受低溫影響的電池就會恢復正常。
- 裝入電池前，請先用乾布將電池兩極擦拭乾淨，因汗漬或污垢會造成接觸不良。
- 若欲長途旅行，請隨身攜帶備用電池。
- 切勿將廢棄之電池丟入火中，或試圖將其拆解，以免造成危險。
- 3V 鋰（CR2）不可充電。
- 應將電池存放於兒童不易取得之處。

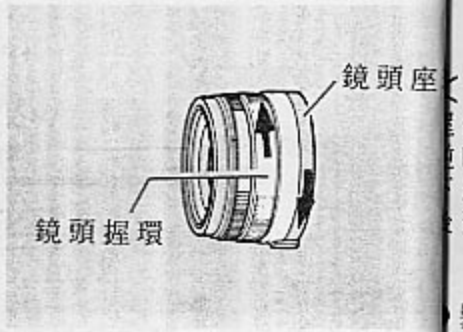
裝卸鏡頭



＜裝上鏡頭＞

首先，取下相機的機身蓋及後蓋。接著，握著鏡頭握環並將鏡頭上紅點對準相機上的鏡頭指標，將鏡頭插入後，再以順時鐘方向旋轉，直至鎖緊（有克啦聲）爲止。

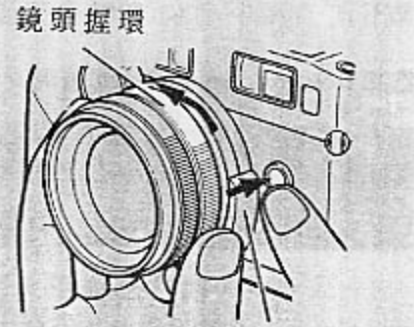
● 若鏡頭按裝不正確，或者紅點未對準鏡頭指標，您就不會聽到克啦聲。此時，請再將鏡頭取下。然後按圖示箭頭方向轉動鏡頭座環及握環（顏色較深者），即可再次裝上鏡頭。



<取下鏡頭>

住鏡頭握環並按下鏡頭釋放鈕，以
時鐘方向轉動鏡頭，直至可將它取
爲止。取下鏡頭後，請將鏡頭之前
蓋蓋上，相機的機身蓋也需蓋好。

● 裝卸鏡頭時，手指切勿觸摸鏡頭表面，相機內部及接點等。

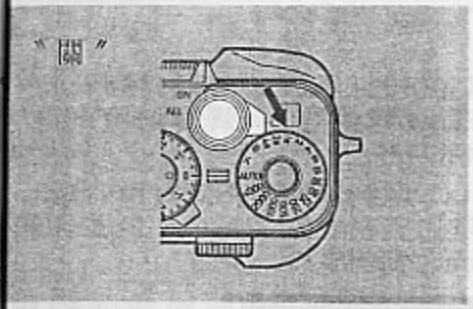


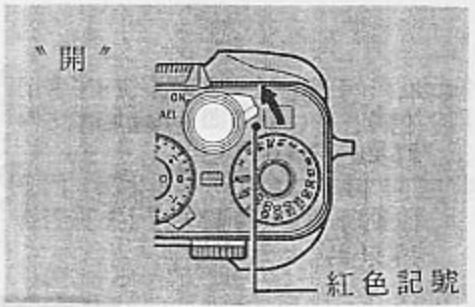
● 更換鏡頭時，相機內若裝有軟片，則應避免直射之日光或其他強光
取下鏡頭後，切勿讓相機留置於直射之日光下過久。

● 裝卸 Hologon 16mm F8 鏡頭時，務要握住鏡頭護框。

取下鏡頭後，光圈環之使用範圍會改變，但非故障。一旦裝上鏡頭後
它即會恢復正常。

主開關





用主開關開啓及關閉相機，並設AE鎖（AEL）。
拍照時，應將主開關鎖定於有克啦〞聲之位置，以免誤觸之。

〝OFF〞：看不見紅點
不見紅點時，即表示主開關已關相機。若您不使用相機，請將主關關掉，以避免誤觸快門。

開〝ON〞
此時，相機已打開。

〝AEL〞
拍攝逆光的主體或以固定的曝光值連續拍攝移動中的主體時，AE鎖十分有用。詳見第43頁。

觀景窗顯示訊號

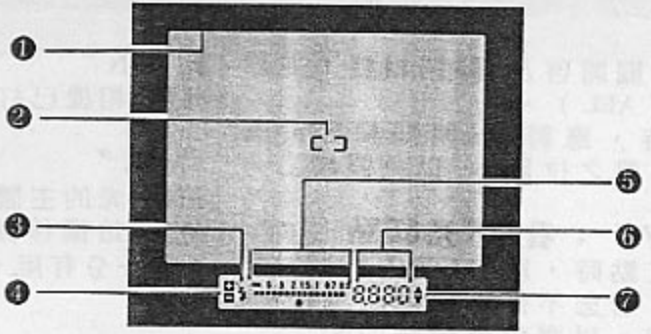
如有下列情形，觀景窗內會出現信號，16秒後即自動消失：

①打開主開關

②主開關打開後，半按快門鈕或轉動對焦轉盤或按下對焦鎖鈕時。

當信號出現時，若您轉動一按鈕或轉盤等，信號即會再多顯示16秒。

（本圖列舉觀景窗內所有會出現之資料供您參考，但並非顯示之實例）



❶照片區域框

半按快門鈕時，顯示幕上之照片區域框會依據拍攝距離、鏡頭焦距等自動改變。拍照時，請讓主體位於區域框內。

❷對焦框

主體需放在此框內。

❸閃光燈信號

如您使用TLA閃光系統來拍攝閃光照片，一旦閃光燈充電完畢，閃光燈信號〝 ϟ 〞會出現。若主體曝光正確，閃光燈閃光後，此信號會閃爍2秒。

❹曝光補償信號

當您利用曝光補償鈕或A.B.C.模式補光時，相機會依據補償的方式來顯示〝＋〞或〝－〞。

❺對焦顯示

顯示對焦狀況。詳請參閱第36頁。

❻快門速度／拍攝距離

快門速度之顯示範圍從1/6000秒至16秒。〝6000〞表示1/6000秒，〝200〞表示1/200秒，〝16〞表示16秒。採1/2級距。

使用手調對焦模式〝ＭＦ〞時，若按下對焦鎖鈕，相機會顯示離主體的距離（按下鈕時才會顯示）。

❼曝光信號

使用自動曝光模式時，相機會顯示〝▲〞（超過）或〝▼〞（不足）信號，表示與曝光控制範圍之偏差量。使用手動模式時，相

機則會顯示〝 ◆ 〞（正確），〝▲〞（超過），或（不足）等信號。

部份蛇腹濾鏡或遮光罩可能會出現在觀景窗的右下角，您不必在意，因它不會出現在照片中。

顯示幕／計數器

＜顯示幕＞

（本圖例將顯示幕／計數器上所有的資料一併說明，但並非實例示範）

❶ ISO／DX指示

此信號顯示軟片感光速度。使用設定軟片感光速度模式時，它也會出現。

- 自動模式設定ＤＸ編號的軟片時，會出現〝ＤＸ〞信號。

❷ 重複曝光信號

❸ 拍攝距離／軟片感光速度指示

半按快門鈕時，相機會顯示拍攝距離。但若按下〝軟片感光速度鈕〞，則改換顯示軟片感光速度。它也顯示自選功能的設定狀況。

❹ 電池警告信號

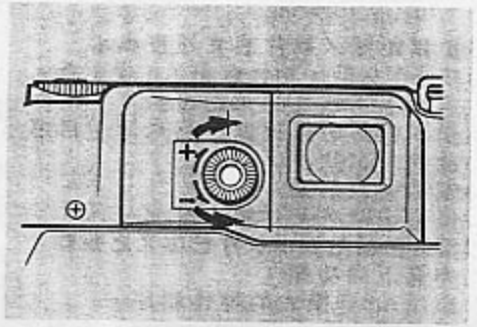
該換電池時，此信號會亮起。

通常計數器是顯示軟片已感光之張數，它亦具下列功能：

- 顯示A.B.C.模式的操作順序。
- 顯示相機內之軟片已拍完。
- 自拍模式時，顯示剩餘時間。
- 長期曝光模式時，顯示已使用之時間。

＜計數器＞

視力調整



本相機內置一視力調整器，如欲配合您的視力，請轉動視力調整器，直至位於觀景窗中間的對焦框變得清晰爲止。可調整的範圍從+0.3至-0.2。

若此調整器不敷使用，可另購GFL型鏡片使用。

另購視力調整鏡片後之視力調整範圍（前，後比較）：

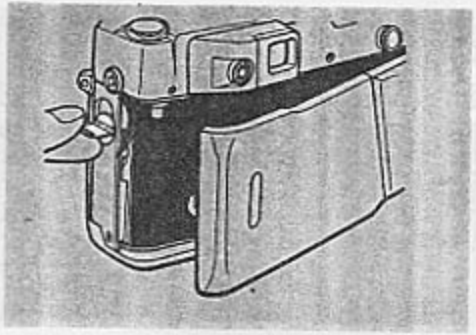
視力調整鏡片	調整範圍
無	+0.3D~-2.0D
GFL(-4)	-3.0D~-5.0D
GFL(-2)	-1.0D~-3.5D
GFL(+2)	+3.0D~+0.4D

＜按裝視力調整鏡片＞

按裝時，請握穩相機，讓觀景窗接目鏡朝上，以避免鏡片掉下來。同時要小心處理，以免弄髒鏡片。

①如圖示，一面按壓接目鏡旁的相機肩帶止滑器，一面向上取出接目鏡框。
②將鏡片放在接目鏡框內。
③將接目鏡左方的針栓插入其洞孔中，再將接目鏡框向下壓至原來位置。

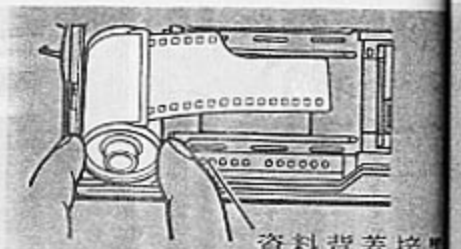
裝入軟片



拉起並旋轉相機背蓋釋放開關（依箭頭方向）。打開背蓋後，將開關放回原位。

● 上片時，切記要先將相機照片區域框上的保護層取下。

2 將軟片匣斜放入軟片室，凸出的一端要如圖示般朝下。



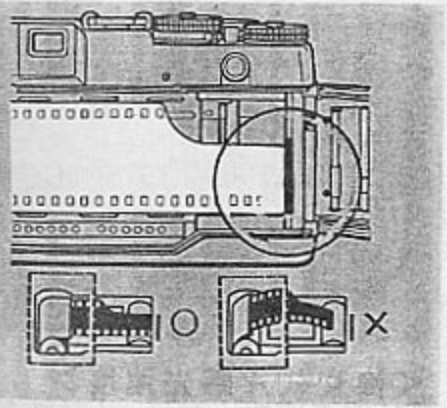
資料背蓋接

小心快門簾

快門簾爲一精密零件，切勿手觸摸它或讓軟片頭碰到它當軟片頭置於快門簾上面要別注意，切勿觸動快門。

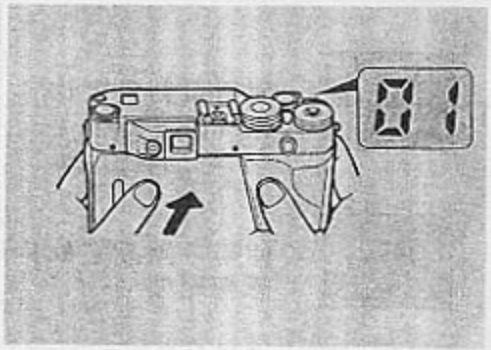
● 請小心，切勿觸碰或污染D接點及資料背蓋接點。

● 裝卸軟片時，應在暗處進行



3 將軟片頭拉到橙色〝▌〞記號處，並將之放在軟片軸上，請小心，切勿讓軟片浮凸（見圖示）。

● 若將軟片拉出太多，請於上片前將多餘部份轉回軟片匣內。



4 確實關上相機背蓋，一旦背蓋關上，軟片會自動捲進並於計數器顯示〝01〞時停止。

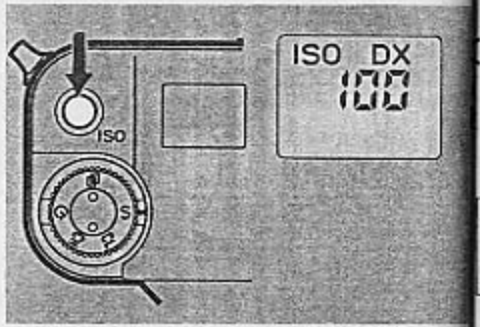
● 若計收器閃爍著〝00〞，則表示軟片捲片不良。請打開背蓋，重新裝好軟片。

設定及檢查軟片感光速度

使用自動設定DX軟片感光速度

使用手動設定軟片感光速度

若顯示幕出現〝DX〞信號，表示相機已自動依據軟片之DX編號設定軟片之感光速度。當您使用有DX編號的軟片時，不需任何調整。
若沒有〝DX〞信號，務請以手調方式設定軟片感光速度。



<檢查軟片感光速度>

- 打開主開關，若按下ISO鈕，顯示幕即會顯示軟片感光速度（ISO值）約16秒。若使用自動設定軟片感光速度，顯示幕會顯示〝DX〞。
- 顯示幕顯示軟片感光速度時，若半按快門鈕，顯示幕會再次顯示拍攝距離。

<設定軟片感光速度>

二種方法來設定軟片感光速度：按DX編號自動設定模式及手調定模式。

■自動設定模式

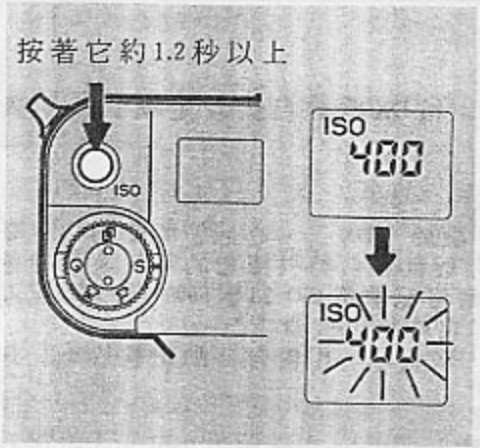
如將軟片感光速度設於〝DX〞，並且您所使用的也是DX編號之軟片，相機就會自動根據您的軟片來設定感光速度。**DX軟片適用範圍從ISO 25到5000。**DX標記及軟片感光速度均印在軟片包裝盒上。

- 若相機內裝入非DX軟片，相機會自動把軟片感光速度設於ISO 100。

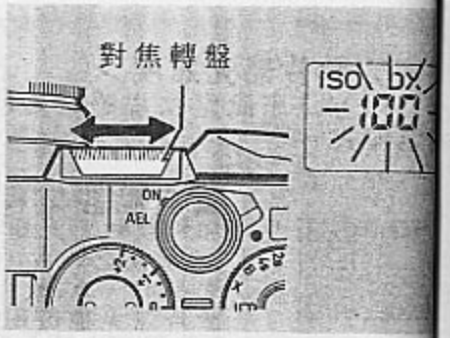
■手調設定模式

您可視需要來設定軟片感光速度。若您使用無DX編號的軟片，並要改變這卷軟片的感光速度，請以手調方式爲之。

- **您可以1/3級距增加方式爲之，ISO範圍從6到6400。**
- 若軟片感光速度已被手動設定，相機即會依此數值設定DX軟片。



1 打開主開關。若您持續按著軟片感光速度鈕約1.2秒以上，顯示幕上的軟片感光速度就會開始閃爍。閃爍之後，請讓手指離開按鈕。



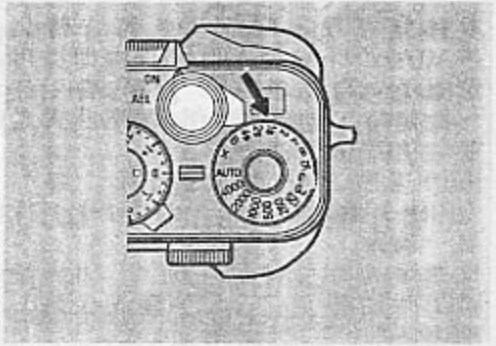
2 轉動對焦轉盤，直至〝DX〞或所需之軟片感光速度出現。動對焦轉盤時，軟片感光速度以1/3級距改變如下：

DX↔6↔8↔10↔.....↔5000↔6400

3 主開關轉至〝OFF〞（關），即可完成設定。

若半按快門鈕，或按下對焦鎖鈕，或等候16秒，均可完成設定。

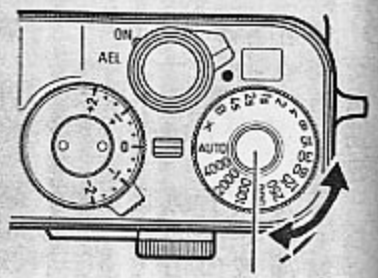
一旦完成手動設定軟片感光速度，該速度即被存入記憶體內並持續被使用，直至再次按照以上步驟將它改變。



設定軟片感光速度時，觀景窗內之顯示信號會閃爍，此時無法拍照。

快門速度轉盤

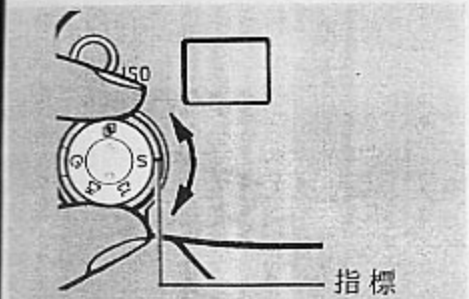
本轉盤可設定曝光值。將它轉到〝AUTO〞（自動）時，相機即採用光圈優先自動曝光。若將它轉至任一數值時，即爲以手動曝光模式設定該值爲快門速度。
快門速度之設定範圍是從〝4S〞（4秒）到〝4000〞（1/4000秒）採單一級距。
長期曝光時可轉至〝B〞，閃光燈同步時則轉至〝X〞，曝光值爲1/200秒。



快門速度轉盤鎖釋放鈕

● 使用時，快門速度轉盤務必置於有〝克啦〞聲的位置（切勿置於二數字之間）。
● 爲避免意外改變快門速度，〝AUTO〞及〝X〞會鎖定。改變設定值時，要一面按著快門速度轉盤鎖釋放鈕（在轉盤上方），一面轉動轉盤。

驅動模式轉盤



下列驅動模式任您選用：

● 首先要確定所需模式記號要對準刻度指標（切勿置於二刻度之間）。

〝S〞單張拍攝：
每按下一次，只拍攝一張。

〝CH〞，〝CL〞連續拍攝：
〝CH〞約每秒4張
〝CL〞約每秒2張，但是如果電池電力不足，使用低速快門，或是日期拍印時，則會減少張數。

〝 〞自拍模式：
請參考76頁。

〝 〞重複曝光模式：
請參考73頁。

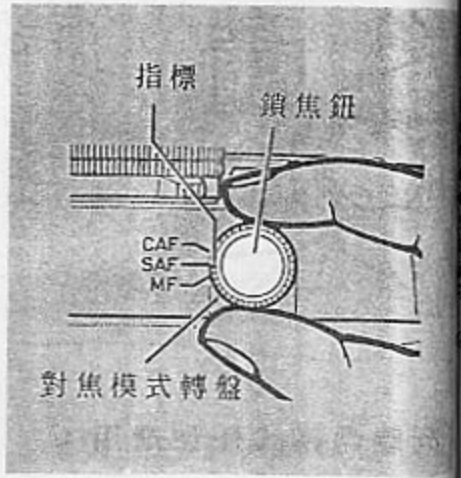
對焦模式轉盤／對焦鎖鈕

＜對焦模式轉盤＞
您可選用下列各對焦模式，詳見〝鏡頭對焦〞。

〝SAF〞模式：單張自動對焦
自動對焦在目標對準後，即鎖定。

〝CAF〞模式：連續自動對焦
不具鎖定功能。

〝MF〞手調對焦模式：
轉動對焦轉盤即可以手調對焦。



＜鎖焦按鈕＞
在使用〝CAF〞連續對焦模式中
如果需要鎖焦，則按下轉盤中
按鈕即能鎖定目標。

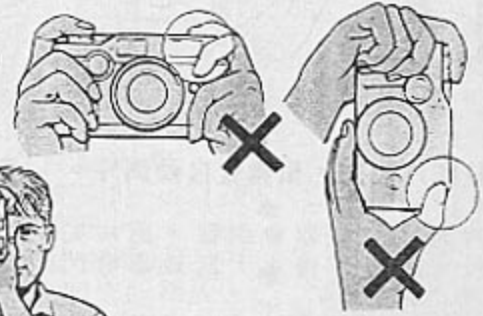
屋穩相機

拍攝前，務請先取下鏡頭蓋。

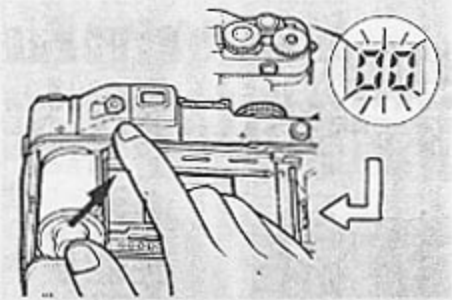
如要拍攝清晰的照片，必須先握穩相機。照片模糊多爲相機晃動所致。
● 右手放輕鬆並輕按快門鈕。拍照時，請暫停呼吸。
● 兩臂夾緊，穩住相機。
● 手指切勿遮住鏡頭、對焦窗或感光器。
● 不僅可橫握相機，亦可視主體需要，直握相機。總之，請先找出您覺得舒適的姿勢，並一直練習，直到習慣爲止。拍照時，身體靠著樹木或建築物等，亦可增加穩定性。

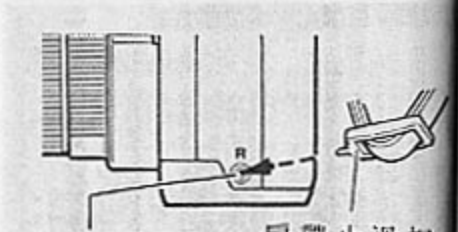
ⓐ 手放輕鬆，輕按快門鈕，拍照時，請暫停呼吸。

手指不可擋住鏡頭，AF窗，紅外線發射器或ISO鈕。
● 若觀景窗中整個顯示閃爍，則表示ISO鈕已被按下，相機已處於軟片感光速度設定模式且無法拍攝。此時，請查看軟片感光速度是否意外被改變了。



ⓑ 兩臂夾緊，穩住相機。





一旦底片照完，相機會自動倒片。

倒片時，計數器會倒數，倒片完成後，馬達即停止，計數器會閃爍著〝00〞。

一旦確定馬達已停止，計數器也已閃爍著〝00〞，請打開相機，取出底片。

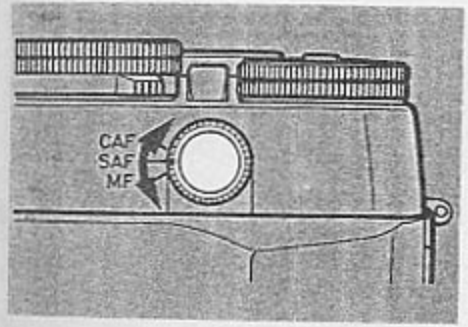
- 倒片後，務請取出底片。倒片完成後，相機即不動作，除非再次打開相機背蓋。
- 若要中途倒片，請用肩帶止滑扣上的凸出物按壓機身側的手動倒片鈕（切勿用針狀之物爲之）。
- 請儘速將照好之底片送交沖印。

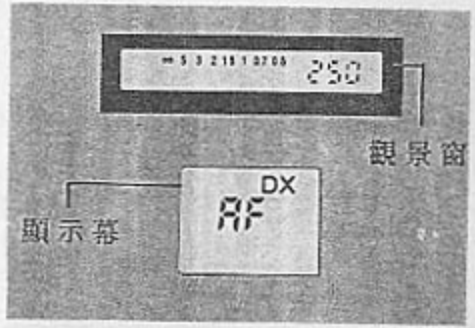
驅動模式 ＼ 對焦模式	〝SAF〞 單張自動對焦	〝CAF〞 連續自動對焦	〝MF〞 手調對焦
S 單張	當快門鈕半按時，開始自動對焦，對準後即自動鎖定。快門如果沒有對準，不能釋放。	當快門鈕半按時，開始自動對焦。 ●要鎖焦時，須按下鎖焦鈕。 ●不論焦距是否對準，快門皆能釋放。	●手調鏡頭來對準焦距。
CL.CH 連拍	當快門鈕半按時，開始自動對焦，對準後即自動鎖定。快門如果沒有對準，不能釋放。 ●在連拍過程中，張張焦距皆決於第一次測定。	當快門鈕半按時，開始自動對焦。 ●要鎖焦時，須按下鎖焦鈕。 ●不論焦距是否對準，快門皆能釋放。 ●在連拍過程中焦距取決於每次拍照。	●手調鏡頭來對準焦距。 ●在連拍過程中，手調對焦不能達成。

<各種驅動模式中的測光>

驅動模式 ＼ 對焦模式	"SAF" 單張自動對焦	"CAF" 連續自動對焦	"MF" 手調對焦
S 單張拍攝	在快門釋放前會測光完成。		
CL 連拍	在快門釋放前，會完成測光。 ●在連拍過程中，每張拍照皆會測光。		
CH 連拍	在快門釋放前會完成測光。 ●在連拍過程中，曝光取決於第一張的測光。	在快門釋放前，會完成測光。 ●在連拍過程中，每張拍照皆會測光。如果有鎖焦動作，則測光也會設定完成。	在快門釋放前，會完成測光。 ●在連拍過程中，曝光取決於第一張的測光。

自動對焦

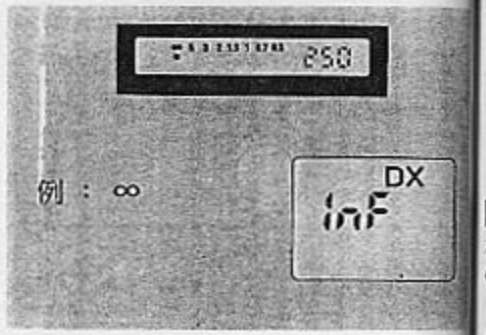




1 置對焦轉盤於 "SAF" 或 "CAF" 處，則觀景窗和顯示幕會顯示出圖示資料。

●取景內距離表示依鏡頭距離所在位置來顯示。

2 將對焦框對準目標，半按快門鈕，則觀景窗內顯示出對焦記號於距離表下方。



3 繼續按下快門完成拍照。

■使用“SAF”（單張自動對焦）模式：

在快門鈕按下一半時，對焦完成，同時鎖定。

- 在連拍情形下，對焦是鎖定在第一張拍照時，其後面照片皆爲同一對焦處。
- 如果出現兩個對焦記號在閃爍，則表示目標不能正確對焦，而快門不能釋放。此時最好稍爲改變和目標相同距離的其他目標，再次對焦。待能鎖焦後，再移回原來目標拍照。
- 如果須要使用快門優先，能不理會對焦情形，則可以同時按下鎖焦鈕來完成拍照。

■使用〝CAF〞（連續自動對焦）模式：

在快門半按情況下，相機會持續自動對焦（不具鎖焦功能）。在確定取景影像清晰後，完成拍照。

- 在連拍模式時（CL/CH），相機的對焦在每一張拍照時都會測定。
- 即使兩個對焦記號同時出現，目標不能測距情況下，快門依然會動作。

拍攝移動的物體時，相機會自動依物體移動方向來預測。但是會有不定方向移動的問題，偶然會發生失焦。建議儘量使用鏡頭景深來補救。

如果對焦記號〝 米 〞在最近距離處閃爍，則表示目標太近，而快門不能釋放。但是如果是使用〝CAF〞時，則快門能釋放，卻不能保證正確對焦。

＜鎖焦＞

拍照時如果目標不在對焦框內，且又一定須要當時的取景，此時則應使用鎖焦功能。

■使用＂SAF＂時：

1 將對焦框對準目標，半按下快門鈕，即可鎖焦。

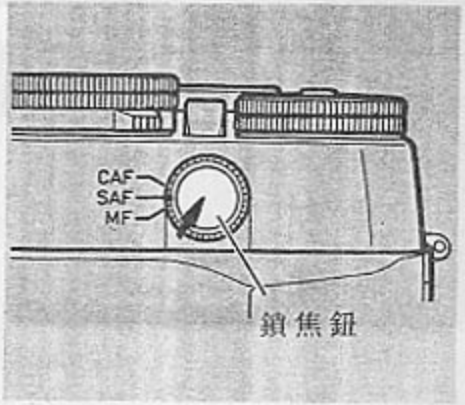
2 繼續按住快門鈕，然後移動相機到所需要的取景，再往下按快門，即可完成拍照。

■當使用＂CAF＂模式時：

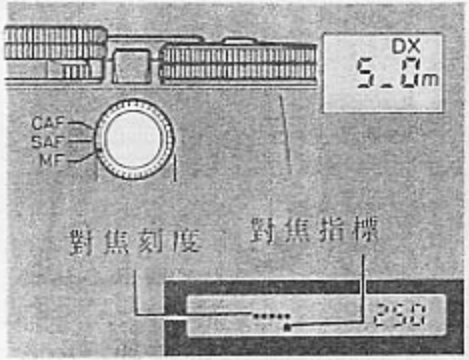
1 將對焦框對準目標後，按下快門鈕一半。

2 在觀景窗內，確定對焦記號出現而且固定位置後，同時按下鎖焦鈕。

3 在按住鎖焦鈕時，同時移動相機。在取景確認後，繼續按下快門完成拍照。



手調對焦（“MF”）

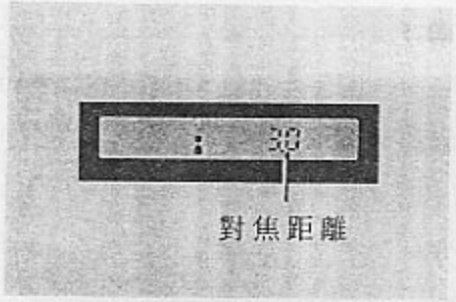


● 將相機設定在手調對焦模式時，則觀景窗內會出現如圖所示的資料，焦距刻度及對焦記號。而顯示屏則顯示對焦距離。

● 對準目標後，轉動對焦轉盤，直到焦距刻度改變到對準對焦記號即完成手調對焦。

手調對焦，焦距刻度顯示情況表說明：

顯示	對焦情形
焦距刻度 對焦記號	〔後焦〕 相機焦點對在主題後方。
	〔正確對焦〕
	〔前焦〕 相機焦點對在主題前方。
（閃爍）	〔不能對焦〕



<使用已知的固定距離拍照時>

1 將對焦模式置於〝MF〞處。

2 轉動對焦轉盤，依顯示幕上所示距離數字來調整即可。

●在使用〝MF〞模式時，如果持續按住鎖焦鈕，則觀景窗內資料顯示快門速度會改變成對焦距離顯示。

使用自動對焦注意事項

雖然此相機使用了二種最先進的測距系統來自動對焦（包括近距離的紅外線主動式測距以及一般的影像測距），對焦動作精確無比，但是在遇到下列情況，會有對焦不良的情形發生，敬請特別注意以避免不良對焦。

＜不易對焦的目標物＞

①

②

1. 主題不在對焦框內或是太小時

①如圖所示，對焦框在人物之間的空隙內，所以會造成後焦狀況。

②稍爲移動相機，將對焦框對準人物目標，鎖焦後，再重新構圖，即可完成拍照。

2. 亮度對比不清楚的目標

①例如整片白色牆壁，

②稍爲移動相機，將對焦框對準較有對比的物體，鎖焦後，即可完成拍照。

①

②

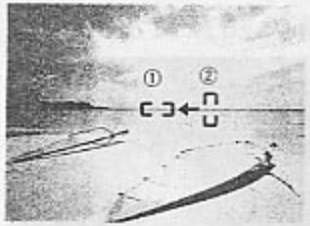
3. 重複圖案的目標

①由於影像測距系統須要較有不同的圖像以比對，所以遇到圖案的困難會形成重複有對焦失敗的情況發生。

②只要移動相機，找出不同影像的圖案，鎖焦後即可。

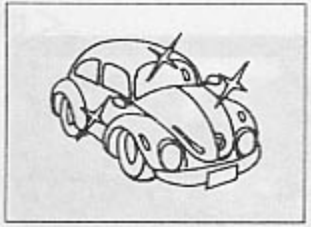
4. 目標亮度不足時

在低照度須用到閃光燈拍照時，相機會使用紅外線測距，最好不要超過3公尺，且目標最好反射較大，如此較易對焦。超過3公尺時，最好選用手調對焦。



5. 目標只有水平線條時

①水平線是不易對焦，此時須將相機垂直，對好焦後（鎖焦）再水平放回拍照即可。



6. 極度光亮的表面

此時不易對焦，建議最好使用手調對焦。

7. 當有強光（例如太陽光）直接射入觀景框內

此時不易對焦，建議移動對焦框或是使用手調對焦。

8. 觀景窗內有2個以上的主體，且距離不同時

不易對焦。此時須用對焦框對準所需目標，鎖焦後再取景拍照，或是用手調對焦。

9. 快速移動之物體

不易對焦。此時則須事先調好距離，再待目標到達後，完成拍照。

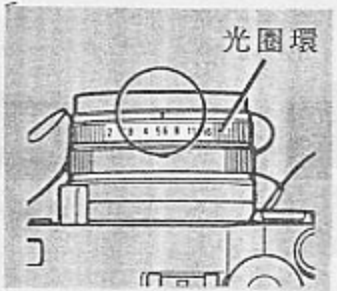
選擇曝光模式
您可根據所拍攝的對象及需要，選擇下列曝光模式。將快門速度轉盤轉至所需模式位置即可。

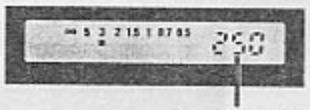
光圈優先自動曝光
若您選擇所需要的光圈，相機會自動選擇適合的快門速度，以提供正確的曝光。本模式適合利用鏡頭景深來拍照。

手動曝光
採用此模式時，您可選擇所需之光圈及快門。您也可故意讓它曝光過度或不足。

B：長期曝光
拍攝夜景或需要長時間曝光的夜空時，可使用本模式。只要一直按著快門鈕，快門就持續打開，讓底片曝光。

X：閃光燈攝影
當您使用一個普通的閃光燈，它僅有X接點，但沒有專用閃光燈連接器時，請使用本模式。詳請參閱第67頁＂使用TLA閃光燈以外的閃光燈拍照＂一欄。





1 設定快門速度／曝光補償轉盤於＂AUTO＂位置。

如欲改變模式，可一邊按著轉盤鎖釋放鈕，邊轉動快門速度轉盤。

2 設定光圈並拍攝
如您利用鏡頭的光圈環來設定光圈，相機就會自動設定適合之快門速度，相機所自動設定的快門速度會出現在觀景窗內。
- 通常，請將光圈設定在快門速度爲1/60秒至1/6000秒的範圍之內。
- 若快門速度比1/60秒慢，最好使用閃光燈。若您不用，則請將相機裝在三腳架上以防止相機晃動。

<曝光過度警告>

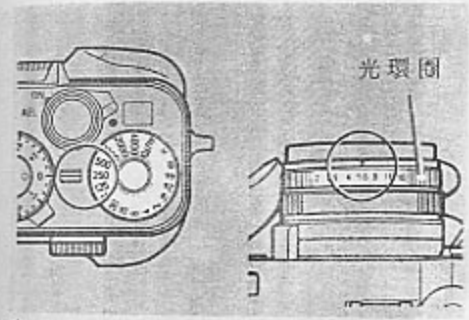
<曝光不足警告>

● 若曝光信號〝▲〞閃爍，則表示曝光過度。由於主體太亮，請重新調整光圈，使〝▲〞信號消失。

● 若曝光信號〝▼〞閃爍，表示曝光不足。由於主體暗，請增加光線使主體增或改變光圈，使〝▼〞信消失。

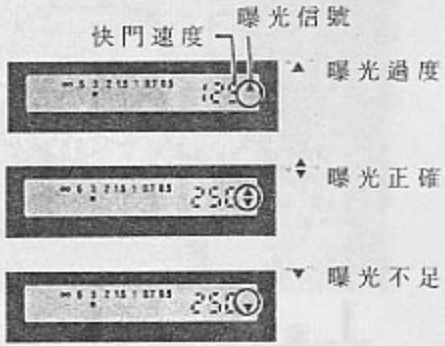
● 即使曝光過度或不足的警信號出現，您仍可按下快鈕拍照。

手調曝光



1 轉動快門速度／曝光補償轉盤，讓所需之快門速度對準轉盤指標。

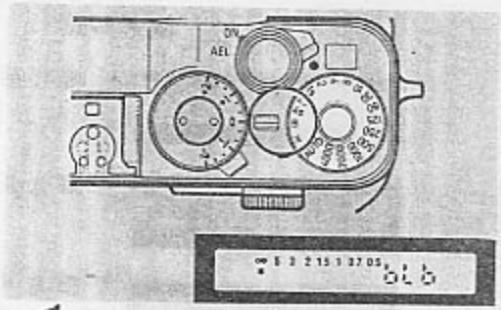
如欲改光圈優先自動曝光（〝AUTO〞）或〝X〞模式，請一面按著轉盤鎖釋放鈕，一面轉動快門速度轉盤即可。



2 使用鏡頭光圈環設定光圈，然後拍照。

您所選用的快門速度及曝光信號會出現在觀景窗內。轉動快門轉盤或鏡頭光圈環直至曝光正確的信號〝 ▲▼ 〞出現。

長期曝光



1 **設定快門速度於〝B〞處。**

2 **設定光圈後拍照。**

只要一直按著快門釋放鈕，快門就會持續打開讓底片感光。

● 請將相機裝在三腳架上或一穩定的東西上以防止相機晃動，然後利用快門線（Cable Swich L，另購附件）啓動快門。

曝光補償

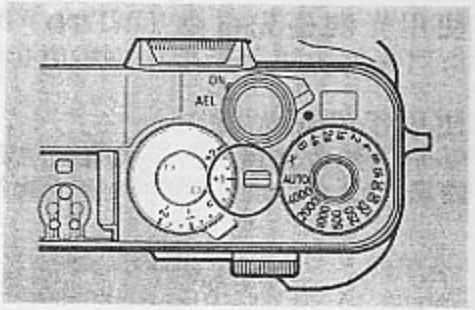
若主體與背景之間的亮度差異很大，主體就無法正確曝光。此時，請使用曝光補償功能。您也可利用此一功能故意曝光過度或曝光不足。共有三種方法：

● 藉著控制快門速度即可補償曝光。

＜1. 使用曝光補償轉盤＞

通常，曝光補償轉盤係置於〝0〞位置。補償曝光時，請轉動轉盤，將所需的補償值對準轉盤指標。在+2EV至－2EV的範圍內，您可以1/3EV的級距來設定。

若將曝光補償轉盤設於〝0〞以外的位置，觀景窗內會出現閃爍的〝＋〞〝－〞信號，表示曝光補償已實施。



使用曝光補償拍照後，務請將轉盤轉回〝0〞處。

使用光圈優先自動（AUTO）時：
快門速度會隨著所選擇的補償值而改變。

使用手調曝光時：
曝光信號會依所設定的補償值亮起來，轉動快門速度轉盤或鏡頭光圈環，直至位於觀景窗右邊的曝光信號出現〝 ◆ 〞時，即可拍照。

〝＋〞方向補償

無補償

向〝－〞方向補償

■主體逆光…
曝光補償〝±1/3〞～〝＋2〞
若您所拍攝的主體逆光，在晴空之下，在海邊或在窗前等，也就是明亮的背景佔了照片的一大部份，主體就會曝光不足成黑影。此時，請在+1/3~+2之間加強曝光。

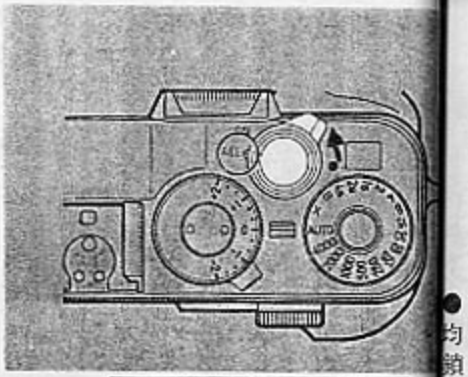
■聚光燈下的主體…
曝光補償〝-1/3〞～〝-2〞
若您拍攝舞台上被聚光燈照著的主體，而黑色的背景佔大部份的畫面時，主體就會曝光過度而過亮。此時，請在-1/3~-2之間減光。

＜2. 使用AE鎖＞

在使用光圈優先自動曝光時，AE鎖會將主體的曝光值存入記憶中。當您拍攝逆光主體或以固定的曝光連續拍攝移動的物體時，即可使用此一功能。

若將主開關設於〝AEL〞，當時的曝光值即會被儲存於相機之記憶體內，您就可以用同樣的曝光值拍照，不受背景亮度改變的影響。

1 首先，用觀景窗的中央部份對準主體，再將主開關從〝ON〞轉到〝AEL〞，曝光即被鎖定。



●使用AE鎖時，觀景窗內的快門速度會閃爍。

●請於確定觀景窗內之顯示均穩定的亮著後，再設定AE鎖。

●本相機將快門速度儲存於記憶內，若在啓動AE鎖之後改變光圈，曝光值會改變。

2 爲主體重新構圖後再拍照。

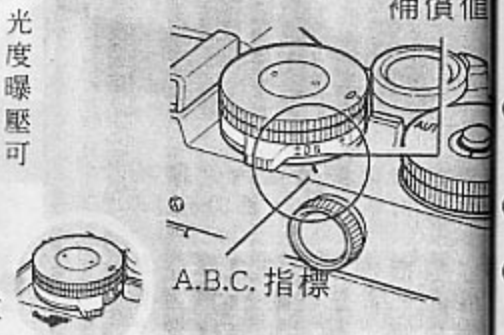
●啓動AE鎖時，曝光值會一直存在記憶體內，但16秒後，顯示會消失以節省電力。

●使用連續攝影模式（〝CL〞，〝CH〞）時，若您鎖定曝光，您可以同樣的曝光值連續拍照，不受背景亮度改變影響。

●若您改變曝光補償值，相機會依您所鎖定的曝光值進行曝光。

＜使用A.B.C.模式（三張連拍自動曝光補償）＞

此模式可讓您用三種不同的曝光步驟自動拍照：標準曝光，過度曝光及曝光不足。即使拍照時曝光情形不穩定，您只要手指按壓著快門鈕而無需設定曝光，即可毫不費力地補捉到主體。



1 移動A.B.C.桿來設定補償值

相機會轉成A.B.C.模式。有二種補償值：±0.5EV及±1EV。

- 每次拍攝時，若採用光圈優先自動曝光，相機即會自動測光並補償，以提供正確的曝光值。若您不願受四周光線變化的影響，最好也使用A.B.C.模式的AE鎖。
- 若驅動模式爲〝CH〞，對焦模式爲〝SAF〞，相機則以第一格軟片之曝光爲基準進行補償。
- 使用手動曝光模式，相機會依據所設定的快門速度來補償。
- 若曝光轉盤設於〝0〞以外的位置，相機則依所設定的補償值來設定A.B.C.模式。
- 使用A.B.C.模式拍照後，務請將A.B.C.桿向右轉到〝STOP〞（〝0〞的位置）。
- 使用A.B.C.模式時，無法拍攝閃光燈照片。

標準曝光

過度曝光

曝光不足

2 若您將驅動模式設於〝CL〞或〝CH〞（連續攝影），並持續按著快門鈕，相機就會按補償值依序進行曝光，即：標準曝光、過度曝光（＋）及曝光不足（－）。三張底片曝光後，相機即停止。若將驅動模式設於〝S〞，您即可用A.B.C.模式拍攝單張照片；若將之設於〝 〞，按下快門鈕，十秒鐘後，您即可用A.B.C.模式時，計數器會按下列方式變化，以顯示拍攝順序：

標準曝光： 左、右閃爍

過度曝光： 左邊閃爍（〝＋〞信號出現在觀景窗中）

曝光不足： 右邊閃爍（〝－〞信號出現在觀景窗中）

範例：從第18張開始使用A.B.C.模式拍照

	第一張	第二張	第三張	重覆
補光	標準	過度	不足	標準
計數器				
顯示	左右閃爍	左方閃爍	右方閃爍	左右方閃爍

- 若補償值超過了相機的控制範圍，則相機選用極限之補償值。
- 啓動A.B.C.模式後，如欲取消之，將A.B.C.桿轉至停止位置〝0〞即可。
- 使用A.B.C.模式時，若將主開關設於〝OFF〞，然後再設於〝ON〞，相機即可再次以上述方式連拍三張。

閃光燈攝影

在室內或夜晚拍照時，最好使用閃光燈。搭配 Contax TLA 閃光燈系統時，本相機即具〝TTL 直接測光〞功能，亦即相機能自動控制閃光燈的光線量。

＜使用 TTL 直接測光功能拍照＞

1 將 TLA 閃光燈裝在相機上。

2 將閃光燈設於〝TTL AUTO〞。
一旦閃光燈充電完畢，觀景窗內會出現〝 ϟ 〞信號，快門速度亦自動設定如下：

■光圈優先自動曝光模式

四週光線之測量值	自動設定快門速度	顯示
16~1/60 秒	1/60 秒	〝60〞亮起
1/60~1/200 秒	1/60~1/200 秒	〝60〞至〝200〞亮起
超過 1/200~1/6000 秒	1/200 秒	〝200〞亮起〝▲〞閃爍

・可能會曝光過度。此時，請調整光圈環，以使〝▲〞信號消失，然後拍照。

使用一般閃光燈

＜低速快門同步閃光燈攝影＞
夜晚拍攝人物或欲以閃光燈同時補捉前、後景時，通常使用低速快門同步閃光燈攝影。只要配合使用專用的 TLA 閃光燈，即可輕易地在 TTL 自動模式時，使用低速快門同步閃光燈攝影。

■使用〝光圈優先自動曝光〞模式：
將主開關設於〝AEL〞。此時，相機會測取四周的光線值並鎖定快門速度。務請確認閃光燈已充份充電，然後再拍照。

■使用〝手調曝光〞模式：
將快門速度設於 1/30 秒或更慢的速度。轉動光圈環以使〝 ▲▼ 〞信號出現於觀景窗內。務請確認閃光燈已充份充電，然後再拍照。

●拍攝低速快門同步閃光燈照片時，請使用三腳架以防止相機晃動，因爲快門速度會很慢。

＜日間閃光燈＞
在直接日光之下的主體或逆光的主體，若無曝光補償或閃光燈補光，就會變得很黑。此時，若使用TLA閃光燈進行TTL自動模式，主體和背景均會得到充份曝光，產生良好的效果。

無閃光燈

■使用＂光圈優先自動曝光模式＂
將主開關設於＂AEL＂位置。閃光燈
份充電後，若＂▲＂信號閃爍，請
整光圈環，減小光圈，直至＂▲＂
號消失。

■使用＂手調曝光＂模式：
將快門速度轉盤設於＂X＂或1/125秒
更慢的速度。
調整光圈，直至觀景窗內出現曝光
示信號＂ ▲▼ ＂，即可拍照。

＜使用曝光補償轉盤＞

使用TTL自動模式時，閃光燈的輝度大小與相機的曝光補償轉盤連動。若您想調整閃光燈的輝度以產生氣氛，請使用曝光補償轉盤。

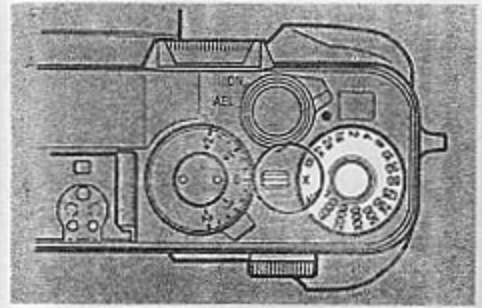
使用第二簾幕同步所拍得的照片

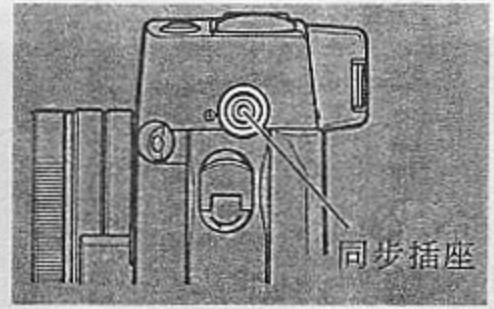
使用第一簾幕快門所拍得的照片

<第二簾幕同步>

利用低速快門同步拍攝移動的物體，第二簾幕同步非常好用。一般閃光攝影時，在快門的第一簾幕完成觸發後，閃光燈會立即閃光（第一簾幕同步）。然而，使用一只具第二簾幕同步功能的Contax閃光燈，Contax G2能在第二簾幕開始啓動前觸發閃光燈（第二簾幕同步）。它能抓住主體的後方像流線般的光線，所以能清楚的呈現其自然的動感。

● 其曝光控制的方法和一般閃光燈攝影的方法相同（第一簾幕同步）。





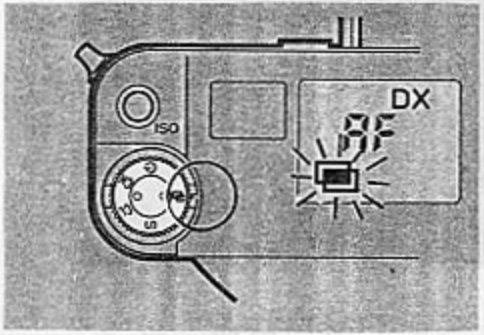
<使用除TLA閃光燈以外的閃光燈拍照>

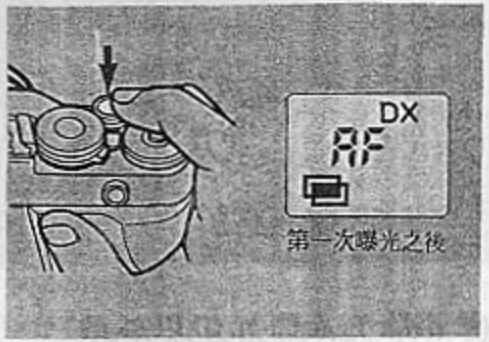
1 將閃光燈裝在相機上。將快門速度轉盤設於"X"。本相機之快門速度係被設定於"X"（1/200秒）或1/125秒，甚至更慢。

2 請依據所使用閃光燈的說明書來設定光圈環。

● 若您使用没有直接接點的有線型閃光燈，請將其接在位於相機旁邊的插座上。

重複曝光





若不同的主體或同一個主體在同底片上曝光，您就可得到更特別的效果。

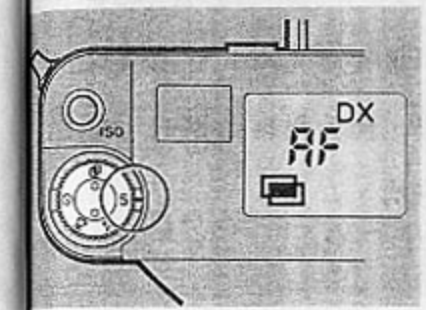
1 按下驅動模式選擇鈕並選擇多重曝光模式"▣"。

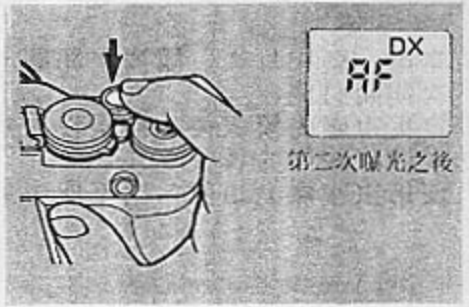
●"▣"信號會在顯示幕上閃爍。

2 按下快門進行第一次曝光。

按下快門鈕時，產生第一次曝光並讓快門準備再次曝光。

●"▣"信號會在顯示幕上亮起。





3 將驅動模式設於"S"處。

●顯示幕上仍會出現"▣"信號。

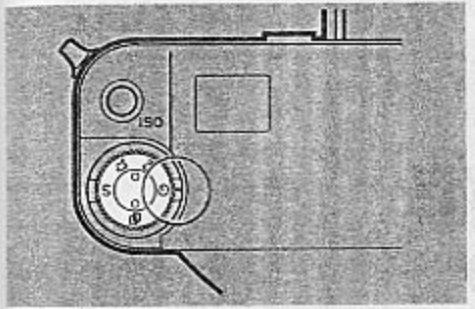
●若驅動模式轉盤停置於"▣"一位置上，則無法繼續曝光。

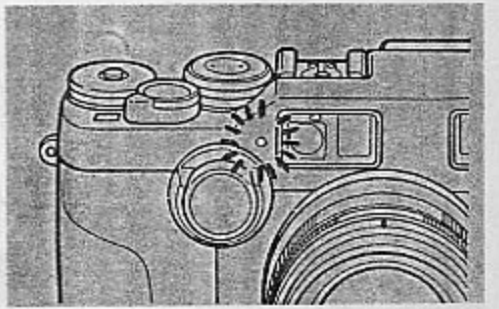
4 然後再按下快門鈕。

當第二次曝光完成後，底片會向前轉進，"多重曝光"模式即被取消。如欲在同一格軟片內進行三次以上的曝光。首先，您應將驅動模式轉盤設於"S"（如前述步驟3），然後再設於"▣"。此信號會先亮起，然後閃爍。此時，若您再度按下快門鈕，即可再曝光一次。重複這個步驟，您可隨意增曝光次數。

- 在拍完第一張相片後，關掉主開關，則重複曝光模式會繼續保留到下次開關打開。
- 在設定重複曝光模式後，如果沒有拍照，而改變驅動模式，則會自動取消重複曝光模式。
- 一旦使用重複曝光拍照，則不能中途取消。

自拍功能





1 將驅動模式轉盤置於 "⏲" 處。

2 對好目標後，按下快門，則自拍功能在倒數10秒後啓動快門，同時相機前方有自拍指示燈會閃爍。

- 如果是在 "SAF" 處，則會鎖焦在自拍功能開始的時侯。

如果是在 "CAF" 處則相機會一直自動對焦，而在快門啓動前才停止。

- 使用自拍功能時，請用三腳架固定相機。
- 在相機快門使用 "B" 時，不能使用自拍功能。
- 如果在自拍功能倒數中，按下快門鈕，則會自動重新設定，且在10秒後啓動快門。
- 如果要中止自拍功時，只須關掉主開關即可，或是改變驅動模式。

其他

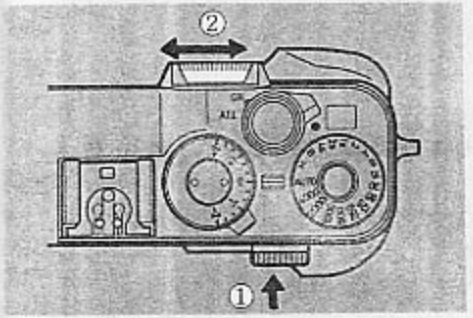
自選功能

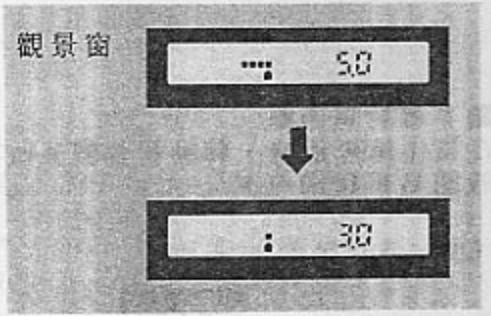
本相機有五種〝自選功能〞，如下表。當您第一次使用本相機時，相機是被設定成標準功能（0項目）（本手册稱之爲0狀況，除非另有說明）。若您想更改自選功能，請參閱第83頁之〝設定自選功能〞。

●設定〝自選功能〞之後，相機功能及操作方法均會改變。請確實閱讀並了解本章〝自選功能〞內容，然後再設定相機功能。

選擇項目 / 功能代碼	標準設定 0	改變設定 1
1 使用AE鎖定	主開關置於〝AEL〞處	半按快門鈕時，AE會鎖定（除非閃光燈已完成充電）。 ●若主開關連續啓動AE鎖定時，它即取得優先。
2 改變A.B.C.模式的順序	曝光順序 標準→過度→不足	曝光順序 過度→標準→不足
3 底片片頭捲進	底片片頭完全捲入片匣	底片片頭留在片匣外

4 手調對焦時的調焦	轉動對焦環來取得拍攝距離	在按下鎖焦鈕的同時，轉動對焦環來取得拍攝距離。 （註1）
5 重複曝光	在多次拍照間必須轉動驅動模式轉盤	在多次拍照間不必改變驅動模式轉盤。 （註2）
"CLE" 特定功能重新設定	在此"CLE"出現時，表示要重新設定特定功能。如果此時關掉主開關，則全部自動設定爲標準設定（0）。	





（註1）

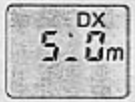
當選定此手調功能時，焦距能用手調設定。在按住鎖焦鈕的同時，調整對焦轉盤，可以預設焦距。

操作說明（置於MF處）

■使用相機對焦功能來調整對焦：在按住鎖焦鈕時對準目標，然後調整對焦轉盤，使得焦距刻度對準對焦記號，然後再放開鎖焦鈕即可。

■手調對焦距離
在按住鎖焦鈕時，轉動對焦轉盤直到所需的距離，顯示在顯示幕上，放開鎖焦鈕即可。

（例：3公尺）

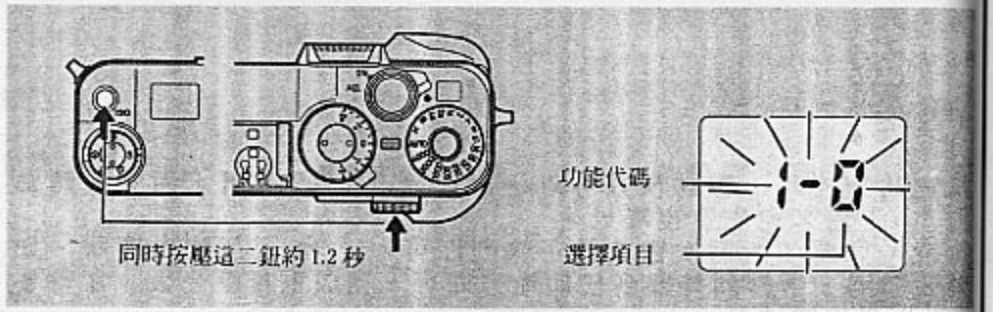


液晶顯示幕：

（註2）

設定此功能時，驅動模式可以一直置於〝 ▣ 〞處，而不必轉動到〝S〞處來完成重複曝光。
此時，只要依所需次數來按下快門即可。〝 ▣ 〞記號會閃爍。如果要取消，則轉動轉盤到任何地方即可。完成重複曝光後，記得要恢復正常拍照模式。

設定自選功能

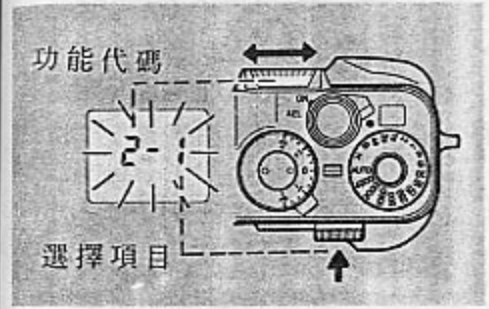


1 同時按住“ISO”按鈕及鎖焦鈕約1.2秒的時間，直到顯示出如上圖的數字表示可以設定自選功能。然後再鬆開按鈕。

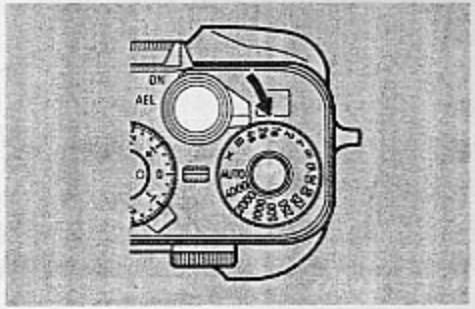
2 轉動對焦轉盤，直至所需之功能代碼出現。

● 轉動對焦轉盤，則功能代碼會作如下的改變：（左邊數字）

1- ↔ 2- ↔ 3- ↔ 4- ↔ 5- ↔ CLE



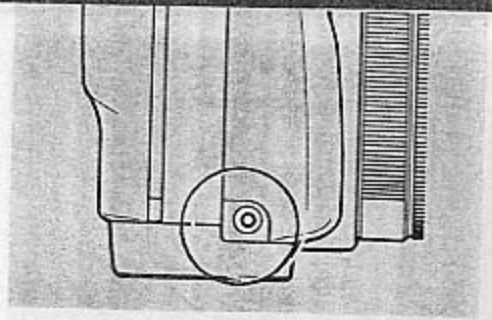
3 由按鎖焦鈕來改變要選擇的項目“0”或“1”。

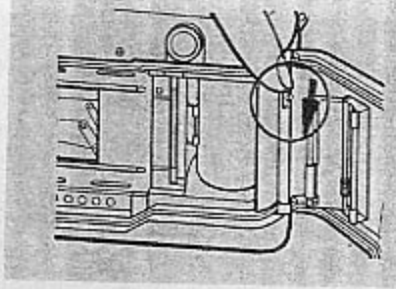


4 關掉主開關即完成設定工作。

● 另外如果半按下快門鈕或是選定項目後經過16秒時間也會自動設定。

釋放插座／拆卸相機背蓋





＜釋放插座＞

本插座有一個接點可傳送L型快門線的電子訊號以操作快門。

● 若您使用遙控線拍攝自動對焦的照片（〝SAF〞或〝CAF〞），對焦之後，即可按下快門。您亦可將對焦模式改成〝MF〞。

● 切勿使用一般市售之快門線（機械式），否則會造成故障。

＜拆卸相機背蓋＞

將連結栓向下推，即可拆下相機背蓋。您可另購一個〝Contax資料背蓋GD-2〞（詳見97頁）以替換它的普通背蓋。按下相機背蓋栓即可取下背蓋。

本相機有二種測光方式

〝TTL〞實際光圈測光。（中央重點平均測光）測量來自快門簾上的反射光。

〝外部測光〞利用位於觀景窗旁的感光器來測光。特別用於Hologon T* 16mm F8鏡頭。相機會依所裝鏡頭來自動切換測光系統。

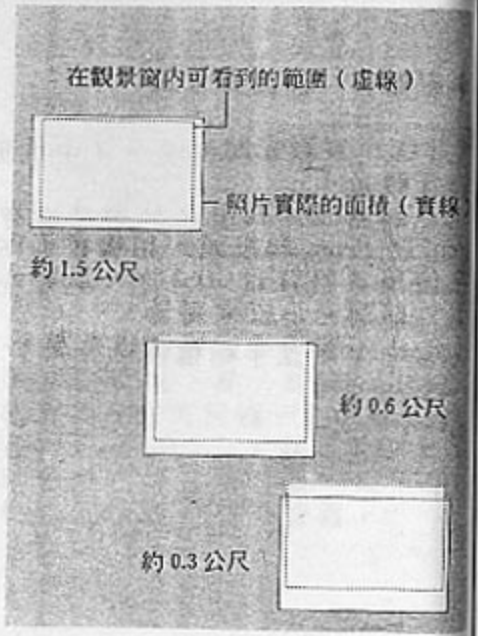
在使用資料背蓋GD-2時，以曝光資料中的預設光圈值爲接近值，由外部測光系統來測量。

小心！不要讓手指擋住感光器。

Hologon 16mm F8 是一支超廣角的鏡頭。使用時，請依下列說明爲之：

<1.觀景窗>

使用本鏡頭時，務請加裝 GF-16mm 觀景窗。將觀景窗穩穩地插在附件座上。



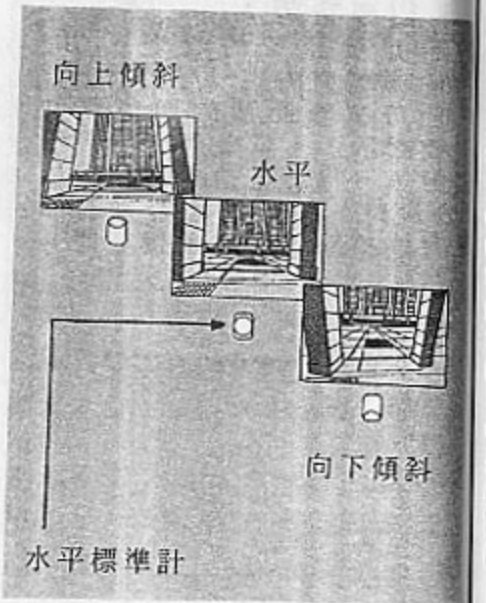
1 拍攝範圍：

隨著拍攝距離的改變，GF-16mm 觀景窗內的視野範圍也會在照片實際面積的四周移動（如圖示）。請參考下列說明來對焦。特別是拍攝距離少於1公尺時，鏡頭對焦需針對偏離實際拍攝範圍來預留空間。

2 水平標準計

使用 Hologon 16mm F8 鏡頭所拍出的照片可能會和實際的主體稍有不同，因它的超廣角鏡頭對相機的上、下傾斜非常敏感。若您欲拍攝的主體是二棟或二根互相平行的建築或柱子，請利用取景窗內的水平標準計來維持相機的水平位置。

● 當相機保持水平時，水平計的"氣泡"就會停在二線之間。



<2. 鏡頭對焦>

您可使用距離操作桿來進行鏡頭對焦。請依據鏡頭的距離指標來調整主體的距離，然後再拍照。此鏡頭無法自動對焦。

您有三種方法來測量鏡頭和主體之間的距離：

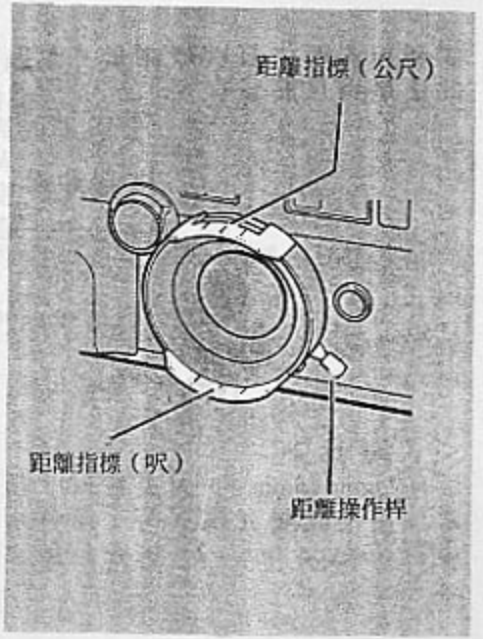
①**目測：**

用自己的眼睛測量。

②**利用相機之測距功能（∞～約0.5公尺）：**

將相機之對焦轉盤設定於"SAF"的位置。用觀景窗內的對焦框瞄準主體時，半按快門鈕，顯示幕內就會出現到主體的距離（公尺）。

● 若對焦顯示主體無法對焦，手指請放開快門鈕。然後，再半按此鈕一次。確認主體對焦準確後，眼睛離開觀景窗並讀取顯示幕上的距離。



③利用測距工具實際測量（至0.3公尺）：
此法是用尺測量從〝 ⊖ 〞（參考距離指標）到主體的距離。

＜3.曝光＞

因 Hologon 16mm F8 固定在F8，所以光圈無法調整。

- 使用手動曝光模式時，請利用快門釋放來調整曝光。
- 將Hologon 16mm F8 裝在相機上時，測光系統會自動轉成〝外部測光〞。

＜4. 4X漸層濾鏡＞

使用 Hologon 16mm F8 時，主體四周的光線會不夠，這是典型的超廣角鏡頭。拍照時，即使主體四周光線充足，仍請在Hologon 16mm F8上加一漸層濾鏡，除非故意使用這種特性。

若您使用4X漸層濾鏡，務請補償曝光。

- 使用光圈優先曝光模式時，請將快門速度／曝光補償轉盤設於〝+2〞位置。
- 使用手調曝光模式時，請將快門速度調慢二格。

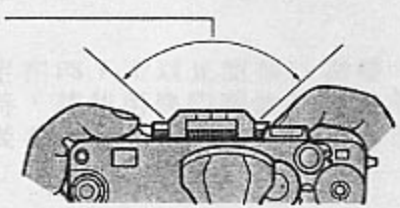
＜5. 閃光燈攝影＞

相機使用Hologon 16mm F8時，相機則無法執行〝TTL直接測光〞。請使用外部測光自動閃光燈或手動閃光攝影模式拍照。

- 請將閃光燈接在同步插座上。
- 由於Hologon 16mm F8的照片角度太寬，閃光燈的光線可能無法達到主體的四周。

＜6. 其他注意事項＞

切勿讓手指擋住Hologon 16mm F8，因它非常寬且短。攝影時，若相機套附在上面，務請檢查鏡頭四周，確認手指是否在鏡頭角度範圍之內，因爲一不小心，他們很容易就和主體一起被攝入鏡頭內。



景深

當鏡頭對準目標時，在其前後某一距離內有同樣清晰的焦距，就叫做〝景深〞。

在目標的前景後景，其清楚的程度不一，係依照所用鏡頭來決定。

① 鏡頭光圈愈小，景深愈大。反之，景深愈小。

② 目標愈遠，景深愈大。反之，景深愈小。

③ 目標後景比前景景深要大。同時，焦距愈長的鏡頭（望遠）比焦距短的鏡頭（廣角）景深要來得小。

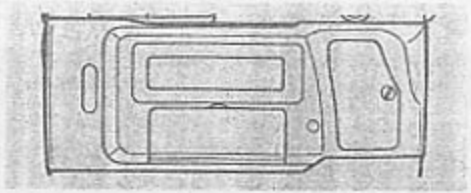
<景深表>

鏡頭	光圈	相機－主體間之距離 (m)							
		1.0	1.2	1.5	2.0	3.0	5.0	10.0	∞
Biogon T* 21mm F2.8	F4	0.8-1.3	1.0-1.6	1.1-2.2	1.4-3.5	1.8-8.7	2.4-∞	3.1-∞	4.5-∞
	F8	0.7-1.7	0.8-2.4	0.9-4.1	1.0-15	1.3-∞	1.6-∞	1.9-∞	2.3-∞
	F16	0.56-6	0.62-∞	0.7-∞	0.76-∞	0.86-∞	0.96-∞	1.1-∞	1.2-∞
Biogon T* 28mm F2.8	F4	0.9-1.2	1.0-1.5	1.2-1.9	1.5-2.9	2.0-5.7	2.8-25	3.8-∞	6.2-∞
	F8	0.8-1.4	0.9-1.9	1.0-2.8	1.2-5.3	1.6-60	1.9-∞	2.4-∞	3.1-∞
	F16	0.6-2.5	0.7-4.4	0.8-2.0	0.9-∞	1.1-∞	1.2-∞	1.4-∞	1.6-∞
Planar T* 35mm F2	F4	0.9-1.0	1.1-1.3	1.3-1.7	1.7-2.4	2.4-4.0	3.5-8.6	5.4-62	12-∞
	F8	0.87-1.2	1.0-1.5	1.2-2.0	1.5-3.0	2.0-6.0	2.7-30	3.8-∞	6.0-∞
	F16	0.8-1.4	0.9-1.9	1.0-2.9	1.2-5.7	1.5-∞	1.9-∞	2.3-∞	3.0-∞
Planar T* 45mm F2	F4	0.95-1.06	1.13-1.28	1.4-1.6	1.8-2.3	2.6-3.6	3.9-7.0	6.3-25	17-∞
	F8	0.9-1.1	1.1-1.4	1.3-1.8	1.6-2.6	2.2-4.6	3.2-12	4.6-∞	8.4-∞
	F16	0.8-1.3	1.0-1.6	1.1-2.3	1.4-3.7	1.8-10	2.3-∞	3.0-∞	4.2-∞
Sonnar T* 90mm F2.8	F4	0.99-1.01	1.18-1.22	1.47-1.53	1.95-2.06	2.9-3.1	4.6-5.4	8.6-12	60-∞
	F8	0.98-1.02	1.17-1.24	1.44-1.56	1.89-2.12	2.8-3.3	4.3-5.9	7.6-15	30-∞
	F16	0.96-1.05	1.13-1.28	1.39-1.63	1.80-2.26	2.6-3.7	3.8-7.2	6.1-25	15-∞

相機保養和維護

- 請用吹氣刷或軟鏡刷將鏡頭及觀景窗上的灰塵除去。如有指紋印在其上，請以鏡頭紙輕拭，用鏡頭刷把反射鏡上的灰塵除掉。
- 清潔相機外部，請以軟布輕拭之。切勿使用苯、稀釋液或其他溶劑。
- 在多塵處，如在海邊或高山上拍照後，請徹底清潔相機。含鹽的空氣會導致相機腐蝕，而灰砂則會傷害相機內部之精密零件。
- 切勿將相機久置於炎熱處（夏日海邊、日光直射之車內等），以免傷害相機、軟片及電池。
- 自寒冷的室外將相機帶入溫暖的室內時，觀景窗上會有霧氣，但會很快消失。最好避免氣溫突然變化，因爲小水滴會造成內部腐蝕。
- 如欲在重要場合拍照，如赴海外旅遊或婚禮，務請事先測試相機功能並攜帶備用電池。
- 因相機爲一精密器具，切忌施予重擊，如摔落地上等。

小心快門簾：
快門簾是以極薄之材質製成。切勿用力推壓它，亦不可擦拭它。換底片時，勿讓軟片頭碰到快門簾。使用氣刷時，不可以強風吹向快門簾，以免使之受傷或變形。切勿使用加壓氣刷。



＜CONTAX 資料背蓋 GD-2（多功能型式）＞

能提供〝集中拍印〞以及〝間隔拍印〞功能。

〝集中拍印〞爲在軟片的前 2 張拍印下曝光資料。集中參考。

〝間隔拍印〞爲在底片每張間隔中間拍印下日期及曝光資料。

兩種功能能夠同時使用，可在集中拍印中記錄曝光資料，同時在間隔拍印中記錄日期、時間或是計數資料。

利用此功能來安排拍照所需的各種資料，同時也能作相機間隔拍照的控制。

■集中拍印功能

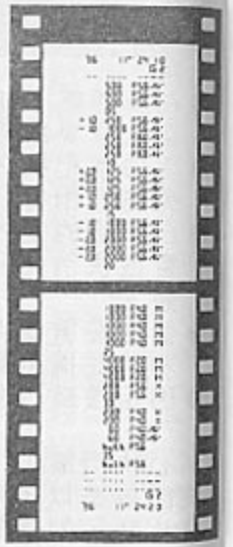
它會在軟片的前 2 張於拍照完畢倒片時，集中拍印以下資料：

①軟片裝塡日期（年，月，日，時）②印上〝G2〞的記號

③曝光資料（曝光補償值，快門速度，預設光圈值（*）曝光模式）

④張數拍印（每5張）

⑤軟片倒片時間（年，月，日，時）



（圖示拍印，僅供參考，實際拍印略有出入。）

■軟片間隔拍印功能

您可在以下八種功能中選出一種來拍印：

①日期（年，月，日）

②日期（月，日，年）

③日期（日，月，年）

④時　（日，時，分）

⑤曝光資料（曝光補償值快門速度，預設光圈值（*）曝光模式，或是2個英文字）。

⑥計數資料（4個數位累進計數加上軟片計數）加上2個英文字。

⑦6個數位數字（內置）加上2個英文字。

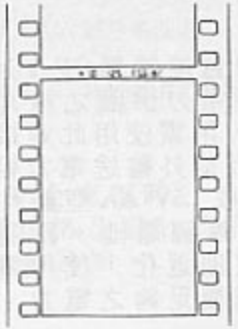
⑧不拍印。

（*）曝光資料中的預設光圈值爲外部測光所測得作爲指引的接近值。

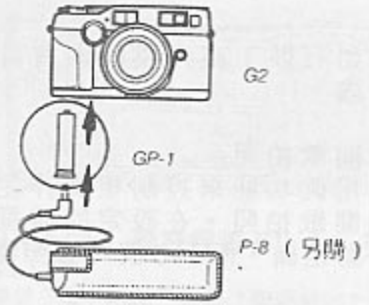
●如有裝上濾光鏡時則會計算在內。

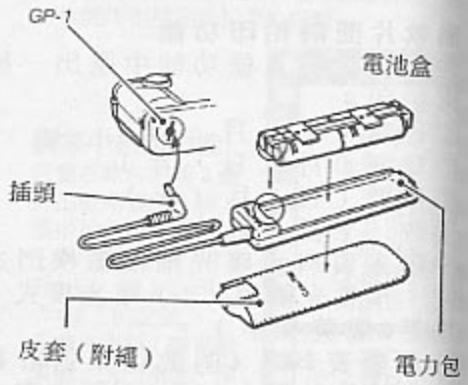
■間歇拍照

利用此功能來控制相機作定時的間歇拍照，在設定的時間內啓動相機。而不必費時去照顧。



（圖示拍印，僅供參考，與實際略有出入）





＜Contax 電力包連接器GP-1＞

若爲相機外接電力供應之電力包P-8（另購），則需使用此連接器。P-8可另外從外輸送電力給相機，它使用4枚1.5V AA型鹼性電池或四枚1.2V鎳鎘電池。爲避免因低溫造成電池退化，使用電力包即可供予相機足夠之電力。

■使用方法：

1 將電力包連接器GP-1裝在相機上。

取出鋰電池，裝入GP-1以代替之。

2 將電池裝入電力包P-8內。

①根據電池盒內之標示，裝入4枚AA電池，然後再將電池盒裝在電力包上。

②將電力包裝入皮套內。

3 將電力包之電線插頭插入連接器GP-1之插座內。

- 若您在冷天拍照，最好將電力包放在外套中讓電池保溫。
- 更換電池時，切勿同時混用不同型式或新舊之電池。
- 若打算長期不用電力包，將電池取出，以免電池漏電。
- 取下連接線時，請拉插頭，切勿拉扯電線本身。

■電力包P-8規格：

電源：4枚1.5V AA型鹼性電池或4枚1.2V AA型鎳鎘電池。

組件：電力包主機、電池盒及皮套（含帶子）

電線長度：1.5公尺。

■電池種類及容量

（全新電池可拍攝24張的軟片若干卷；依據Contax測試標準）

電池種類	常溫
4只1.5V鹼性電池（AA型）	約25卷
4只1.2V鎳鎘電池（AA型）	約10卷*

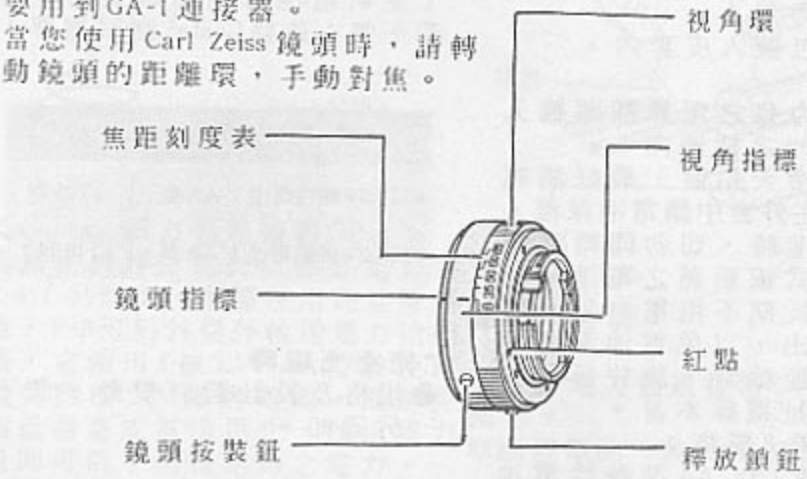
*完全充電時

- 規格及設計若有變動，恕不另通知。

＜Contax鏡頭座連接器GA-1＞

在G2相機上加裝Contax單眼相機所使用的Carl Zeiss鏡頭時，就需要用到GA-1連接器。

當您使用Carl Zeiss鏡頭時，請轉動鏡頭的距離環，手動對焦。

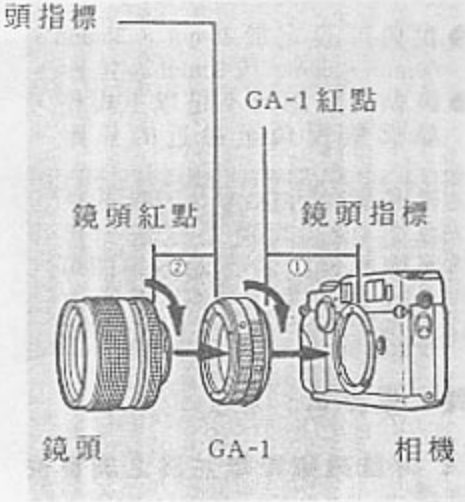


■按裝方法

① 將GA-1裝在相機上。將GA-1上的紅點對準相機上的鏡頭指標，以順時鐘方向旋轉直至聽到鎖緊爲止。

② 將鏡頭裝在GA-1上。將鏡頭的紅點對準GA-1的鏡頭指標，以步驟①之方法將其裝妥。

③ 調整鏡頭的焦距。按著GA-1的釋放鎖鈕時，轉動視角環，使其焦距與視角指標吻合。觀景窗的視角會改變，因爲它與所設定的焦距連動。



按著釋放鎖鈕時，轉動視角環。

● 視角可設定於28mm、35mm、50mm、60mm或85mm等焦距。
● 鏡頭的焦距若不是以上規格，請調整視角至最近的焦距。

如欲將鏡頭自GA-1上取下來，請按著GA-1的鏡頭座鈕，然後將鏡頭朝逆時鐘方向旋轉即可。將GA-1自相機上取下來的方法同上。

■使用方法

1 測量拍攝距離並爲之調整視角環。

〔若相機具測距功能〕：將相機的對焦轉盤設於〝SAF〞處，半按快門釋放鈕，好讓顯示幕上出現拍攝距離。請轉動鏡頭的距離環，以手動方式設定距離。

〔若相機無測距功能〕：以目測或測距工具來決定拍攝距離。轉動鏡頭的距離環，以手動方式設定距離。

*操作方法依鏡頭的焦距及其外部口徑而有所不同。

（詳見104、105頁。）

2 設定光圈，即可拍照。請使用F4以下的光圈以確保鏡頭藉由景深可準確對焦。

● 使用〝TTL〞實際曝光測量〞法時，您可以光圈優先自動曝光模式拍照。
● 您不必在乎觀景窗內出現的鏡頭蛇腹，因它不會在照片上出現。

■鏡頭應用表

外部口徑 ＼ 焦距	28mm~85mm	28mm~85mm以外
小於66mm	鏡頭視差調整範圍∞~1公尺： Distagon T* ：28mm F2，28mm F2.8 35mm F2.8 Teasar T* ：45mm F2.8 Planar T* ：50mm F1.4，50mm F1.7 鏡頭視差調整範圍∞~3公尺： Makro-Planar T* ：60mm F2.8C Sonnar T* ：85mm F2.8	將連接器的視角設於最接近鏡頭焦距的數值。由於觀景窗無法提供使用鏡頭的正確視角，因此可以此爲參考。 請注意：視差矯正不會與所使用的鏡頭連動。

● 鏡頭上裝有遮光罩或濾鏡時，若其外部口徑大於所使用的鏡頭，其測距可能不會準確。

*〝視差〞一詞表示在觀景窗內可看到的範圍與實際照片範圍之間的明顯差異。

■鏡頭應用表

焦距 / 外部口徑	28mm~85mm	28mm~85mm 以外
超過 66mm	以手調對焦方式設定拍攝距離，即可調整視差。 鏡頭視差調整範圍∞~1公尺：鏡頭焦距爲28mm~60mm 鏡頭視差調整範圍∞~3公尺：鏡頭焦距爲85mm。	將連接器的視角設於最接近鏡頭焦距的數值。由於觀景窗無法提供使用鏡頭的正確視角，因此可以此爲參考。 請注意：視差矯正不會與所使用的鏡頭連動。

● 當您相機裝有鏡頭座連接器GA-1及Carl Zeiss鏡頭時，首先，請用手托住相機，以免過度施予相機重力。攜帶相機時，務請妥善地支撐鏡頭。

＜Contax 標準皮套GC-21及日期背蓋機型專用皮套GC-22＞

這些快拍型半硬式皮套可容納Contax G2及一支有Contax G座的Carl Zeiss鏡頭，機身套和前套可分開。長型前套GC-212（另購）可裝90mm F2.8鏡頭，亦可另購。

皮套	可容納
標準皮套GC-21 ● 日期背蓋機型專用皮套GC-22	相機＋Hologon 16mm F8＋漸層濾鏡 4X
	相機＋Biogon T*21mm F2.8＋濾鏡(1)＋鏡頭蓋GK-51
	相機＋Biogon T*28mm F2.8＋濾鏡(1)＋太陽罩GG-1＋金屬鏡頭蓋ø57GK-54
	相機＋Planar T*35mm F2＋濾鏡(1)＋太陽罩GG-1＋金屬鏡頭蓋ø57GK-54
	相機＋Planar T*45mm F2＋濾鏡(1)＋鏡頭蓋GK-41

皮套	可容納
長型前套GC-212 （GC-21及GC-22適用）	相機＋Planar T*45mm F2＋濾鏡(1)＋太陽罩GG-2＋金屬鏡頭蓋ø57GK-54
	相機＋Sonnar T*90mm F2.8＋濾鏡(1)＋太陽罩GG-3＋金屬鏡頭蓋ø57GK-54

Contax G2規格

型式：35mm 自動對焦連動測距式相機。
照片尺寸：24 × 36mm
鏡頭座：Contax G
快門：電子式垂直平面快門
快門速度：16~1/6000秒（光圈優先自動曝光）
B, ×（1/200 秒），4~1/4000 秒（手動模式）
同步插座：利用同步接頭直接使用（同步速度：1/200秒以下）
自拍：電子式自拍裝置，具10秒延遲，可中途取消。
快門釋放：電子式，具特別釋放插座。
對焦：自動對焦，可轉換爲手調對焦。
對焦方法：強化組合外部主／被動基線式。
測光範圍：（ISO 100）EV3~19（被動式）
自動對焦模式：SAF（單張自動對焦），CAF（連續自動對焦）
曝光控制：① 光圈優先自動曝光
② 手調曝光
③ TTL 自動閃光控制
④ 手動閃光
測光方法：TTL 實際曝光測光（中央重點平均測光）／外部測光（隨所使用之鏡頭自動切換）
測光範圍：EV1~19（TTL 實際曝光測光，ISO 100，F2）
EV3~19（外部測光，ISO 100）

軟片感光速度範圍：ISO 25~5000（使用 DX 編碼軟片），自動設定
ISO 6~6400，手調設定
AE 鎖：快門速度係存入記憶體中。
曝光補償：+2EV~-2EV（以每1/3EV級距增加）
A.B.C. 模式：使用 A.B.C. 桿進行 ± 0.5EV/ + 1EV 曝光補償
閃光燈控制：TTL 直接控制。
閃光燈同步：使用專用閃光燈時，閃光燈充電完成後，相機會自動設定。
第二快門簾同步：須使用具第二快門簾同步功能的 Contax 閃光燈。
觀景窗：實像變焦觀景窗（在28~90mm 範圍內和與鏡頭連動）
● **視野：**90%，放大倍率：0.57（使用45mm鏡頭，設於無限遠，
視力調整：－1D）。
視力調整：內置視力調整器，
矯正範圍：+0.3~-2D。
觀景窗內顯示：照片範圍框（自動調整視差），自動對焦框，對焦顯示，快門速度，曝光信號，曝光補償，閃光燈記號。
顯示幕：攝影距離／軟片感光速度／自選功能顯示／電池警告信號／重複曝光信號
上片：自動，計數器自動轉至第一格軟片（01）。
轉片：內置馬達，自動轉片。
倒片：內置馬達，自動倒片；倒片結束後，自動停止／回轉；可中途倒片。

驅動模式：單格曝光，連續攝影（CL，CH），自拍，重複曝光。

轉片速度（CL，CH）：使用連續攝影模式（〝CH〞模式）時，約4格／秒（在常溫下使用全新電池並依據Contax測試標準）

附件插座：直接X接點插座（附TLA閃光燈接頭）

計數器：自動歸零，累計式，A.B.C.顯示。

自選功能：
1. AE鎖
2. A.B.C.順序變換
3. 倒片後軟片頭之處理方式
4. 手調對焦時，調整對焦
5. 重複曝光

相機背蓋：利用相機背蓋鈕即可打開背蓋，可拆卸，具軟片檢查窗。

電源：2枚3V鋰電池（CR2）

電池檢查：自動式，在顯示幕上會出現電池警示信號。

電池容量：約可拍攝80卷24張的軟片（使用全新鋰電池，在常溫下，依Contax公司測試標準）。

體積：139（寬）×80（高）×45（深）mm

重量：560g（不含電池）

＊以上規格及設計若有變更，恕不另通。

為充份使用本相機之各項功能，敬請搭配本公司各互換式鏡頭及配件。因使用他廠產製之Contax相機適用品而造成之故障，本公司恕不修理。